



1. DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL – OSC				
Organização da Sociedade Civil Academia Espírito-Santense de Letras			CNPJ 27.270.883/0001-06	
Endereço (Logradouro e Complemento) Praça João Clímaco s/n ou Rua Cadete Duarte Carneiro, nº 54			C.E.P. 29.015-110	
Bairro Cidade Alta	Município Vitória		Telefone: (27) 9 9697 – 6737	
Página na Internet www.ael.org.br		Endereço Eletrônico ael.academiadeletras@gmail.com		
Registro de Pessoa Jurídica				
Cartório Cartório do Registro Civil das Pessoas Naturais e Pessoas Jurídicas e Tabelionato de Notas da 1ª Zona do Juízo de Vitória da Comarca da Capital			Data de Fundação 04/09/1921	
Nº Protocolo 77		Livro/Página A-03		Data de Constituição 30/10/1937
Cartório Cartório do Registro Civil das Pessoas Naturais e Pessoas Jurídicas e Tabelionato de Notas da 1ª Zona do Juízo de Vitória da Comarca da Capital			Data da Última Alteração 23/12/2024	
Nº Protocolo 111092		Livro/Página Livro A-477, folhas 152		
2. DADOS CADASTRAIS DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL				
Nome Jonas Rosa dos Reis				
Cargo Presidente	Endereço Eletrônico jonas.rr@gmail.com		Mandato	
	Início	19/12/2025	Término	19/12/2028
Nome Fabio dos Santos Daflon Gomes				
Cargo 1º Tesoureiro	Endereço Eletrônico fabio.s.daflon@gmail.com		Mandato	
	Início	19/12/2025	Término	19/12/2028
3. Outros Partícipes (Incluir os Dados de Identificação Quando Existirem Outros Parceiros para Execução deste Projeto)				
Nome -				
Endereço (Logradouro e Complemento) -			C.E.P. -	
Bairro -	Município -		Telefone: -	
Página na Internet -		Endereço Eletrônico -		
4. Descrição do Projeto				
Título do Projeto Elaboração de Projeto Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares para a Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras		Período de Execução		
		Início Agosto/25	Término Novembro/26	
4.1 - Identificação do Objeto				
A elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares para a Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras é a etapa inicial necessária e imprescindível para a posterior realização de obras de preservação e conservação da sede da Academia Espírito-Santense de Letras, instalada em edifício de interesse de preservação municipal no grau de proteção (GP) 3 na Praça João Clímaco, 54, Centro, Vitória, Espírito Santo. O Patrimônio Cultural trata de um conjunto de objetos ou bens de valor, com significados e importância na cultura de um grupo de pessoas. É um produto coletivo, formado pelo conjunto das realizações de uma sociedade, e que vem sendo construído ao longo de sua história.				



A preservação do Patrimônio Cultural é importante para o desenvolvimento e enriquecimento cultural de um povo. Os bens culturais envolvem informações, significados, mensagens, registros da história humana - traduzem ideias, crenças, costumes, gosto estético, conhecimento tecnológico, condições sociais, econômicas e políticas de um grupo em determinada época.

O contato com o Patrimônio Cultural deve ser dinâmico e transformador, pois esses registros culturais nos propiciam um momento de reflexão e crítica e ajuda a nos situarmos no grupo cultural a que pertencemos e a conhecer outras expressões culturais, cujas semelhanças complementam e cujos contrastes dão forma a nossa cultura.

A preservação do Patrimônio Edificado do Espírito Santo tem entre seus objetivos o papel de realizar "a continuidade cultural", ser o elo entre o passado e o presente e permitir conhecer a tradição e a cultura. Desperta, em última instância o sentimento de identidade.

As edificações históricas, devido ao longo tempo de existência, estão sujeitas a sofrerem degradações diversas em seus elementos construtivos. Os agentes causadores desta degradação podem ser: o homem, através de atos de vandalismo; causas imprevistas, como guerras, ou mesmo problemas ambientais incontornáveis, como furacões, maremotos, etc.; e em muitas vezes, as agressões do próprio meio ambiente em que a edificação está inserida.

A grande importância do Patrimônio Cultural está nas referências que este traz consigo, garantindo a um povo que seus indivíduos estão ligados por uma cultura. Esta cultura conservada através dos tempos faz com que o Patrimônio Cultural e Natural se torne parte da busca pelo conhecimento da história de cada cidadão, criando então, a necessidade de preservá-lo. Esta preservação inicia-se na maioria das vezes na forma do tombamento, que é um instrumento de proteção legal que contribui para preservação do Patrimônio Cultural e Natural. Ele pode ser aplicado pelas Prefeituras, pelos Governos Estaduais e/ou pelo Governo Federal. Todas as atividades e trâmites burocráticos ligados ao tombamento estão regularizados por instrumentos legais, o que garante ao proprietário do bem tombado a seriedade do processo.

O Bem Cultural imóvel apresenta grande complexidade no momento de elaboração do projeto de intervenção. Nesse caso, a conservação física soma-se uma variedade de fatores que nela interferem e que determinam suas diretrizes. A começar por sua condição de Patrimônio Cultural, que deve ser preservado como testemunho histórico de uma época.

Preservar o Patrimônio Cultural é uma obrigação de todos, pois pela preservação estamos guardando a identidade cultural e a memória de um povo.

A Academia Espírito-Santense de Letras é uma instituição literária com papel fundamental na pesquisa do manancial cultural e histórico do Espírito Santo, bem como na difusão dos autores capixabas, formação de novos leitores e escritores e promoção do acesso à literatura aos mais diversos setores da sociedade espírito-santense. Ao longo da sua existência, a Academia Espírito-Santense de Letras tem realizado ações relacionadas à formação de público leitor e valorização da literatura produzida no Estado do Espírito Santo, bem como à preservação da memória cultural do Estado e o incentivo a novos autores, temas balizadores para a realização do presente projeto.

Dos áureos anos 20 capixaba até os dias de hoje, a Academia, bem como a cena literária do Estado do Espírito Santo, viveram momentos de ascensão e declínio. Cabe ressaltar que mesmo com toda essa oscilação sócio-histórica, a Academia mantém firme suas atividades, constituindo-se como espaço de valorização da memória e preservação das letras, cultura, educação e informação da sociedade capixaba. E como promotora de eventos culturais de natureza imaterial preserva a história e a cultura, pois entende que delas provem a atual identidade do povo capixaba. Nela se congrega, desde a sua fundação, a representação da intelectualidade do Estado do Espírito Santo, incluindo escritores, poetas, juristas, professores, magistrados, cientistas, jornalistas e autores de gêneros literários diversos, com contribuição indelével para o fortalecimento do patrimônio cultural e o registro da memória do nosso Estado.

Vale ressaltar que com a Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras esperamos atingir a toda comunidade capixaba envolvida com a literatura, como os moradores da cidade Vitória, bem como a todos os transeuntes, visitantes, turistas, os mais variados profissionais e simpatizantes. E o público a ser atingido serão os moradores do município de Vitória, das diversas regiões do entorno, as comunidades tradicionais, turistas provenientes de outras cidades, do Estado e



também do Brasil, visitantes e o público em geral, além de historiadores, pesquisadores, professores e alunos; pessoas ligadas à literatura; instituições de ensino; coordenadores e formadores de opinião; escritores, poetas, juristas, professores, magistrados, cientistas, jornalistas e autores de gêneros literários diversos, com contribuição indelével para o fortalecimento do patrimônio cultural e o registro da memória do nosso Estado.

Nesse sentido a Reforma e a Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras necessita como fase inicial, da contratação de 01 (uma) Empresa Especializada em Serviços de Arquitetura ou Engenharia para a **Elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares** para a **Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras**, que proporcionará a preservação e a conservação de tão importante Bem Cultural.

Fonte de pesquisa:

https://www.tertuliacapixaba.com.br/materias_especiais/que_nao_tem_cao_caca_com_gato_a_academia_espirito_santense_de_letras_e_o_cenario_literario_capixaba.html

<http://www.sefaz.es.gov.br/painel/lite54.htm>

<http://www.sefaz.es.gov.br/painel/lite55.htm>

<http://www.sefaz.es.gov.br/painel/lite56.htm>

4.2 - Justificativa da Proposição

No dia 31 de julho de 1921 reuniram-se no salão do Clube dos Boêmios, no Parque Moscoso, vinte notáveis vitorenses e propuseram a criação da instituição. Como primeiro presidente da novel organização foi escolhido dom Benedito Paulo Alves de Souza, terceiro bispo do Espírito Santo.

A Academia Espírito-Santense de Letras - Ael, entidade civil de caráter cultural e sem fins lucrativos, de duração ilimitada e sem fins lucrativos e apartidária, foi fundada em 04 de setembro de 1921, tendo seu projeto institucional inspirado na Academia Brasileira de Letras e na Academia Francesa. Foi idealizada pelo professor Elpídio Pimentel, o jornalista Sezefredo Garcia de Rezende e o advogado Alarico de Freitas.

Trata-se de uma instituição literária que possui papel fundamental na pesquisa do manancial cultural e histórico do Estado do Espírito Santo, bem como na difusão dos autores capixabas, na formação de novos leitores e na promoção do acesso à literatura para os mais diversos setores da sociedade espírito-santense.

Inicialmente a Academia contava com 20 (vinte) cadeiras titulares, ocupadas posteriormente pelos maiores expoentes da cena cultural capixaba do período. Em 1922, é ampliado o número de cadeiras e em 1923 a Academia conta com seu quadro completo. Em 1924, os acadêmicos Afonso Lyrio e Aristóbulo Leão apresentam as bases para um concurso para a escolha de letra e música do hino espírito-santense.

No início da década de 30, sofre mudanças em sua composição e entra numa fase de inatividade, em razão da saída de D. Benedito da diocese do Espírito Santo e da transferência de alguns de seus membros mais atuantes para o Rio de Janeiro.

Em 1931, um grupo de jovens escritores propõe a fundação de uma nova Academia, que toma forma no ano seguinte como Academia Espírito-Santense dos Novos, idealizada por Beresford Moreira e apoiado por jovens poetas e intelectuais.

Em 1937, os veteranos acadêmicos reúnem-se na Sede de Associação Espírito-Santense de Imprensa - Ael, com o objetivo de traçar estratégias para dar à Academia novo impulso e alento, capaz de reerguê-la e dar-lhe vida. Uma das ideias é preencher as vagas remanescentes pela saída e morte de acadêmicos. E em 1938, os novos membros reformulam o estatuto e elevam para 30 (trinta) o número de cadeiras da Academia.

Em 1939, o número de cadeiras passa a ser de 40 (quarenta). A Academia publica uma antologia dos melhores trabalhos, em prosa e em verso, de todos os seus membros e de seus patronos. A antiga "Academia dos Novos" é substituída pela "Academia Capixaba de Novos", fundada a 14 de abril de 1947.

Em 1941, por intermédio do Interventor Federal João Punaro Bley se deu a concessão de uma sede para a Academia Espírito-Santense de Letras no edifício do Banco Agrícola do Estado, na Praça 8 de



Setembro. A nova sede foi instalada oficialmente em 1942. Nela foi reorganizada e ampliada a Biblioteca, com a criação da seção do Espírito Santo e a Divisão de Escritores Espírito-Santenses, bem como a galeria geral dos patronos (inaugurada em 1943). Propunha também a realização de conferências mensais, abertas ao público; o apoio a eventos organizados pelo Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo e pela Associação Espírito-Santense de Imprensa; oferecer cursos de línguas à comunidade, que começaram a funcionar no Centro Espírito-Santense de Esperanto, em 1944. A partir daí, o quadro de sócios correspondentes é aumentado e implementado.

A Academia Espírito-Santense de Letras continua a sua trajetória na defesa das letras e da cultura local até hoje, evidentemente com novos membros, que mantêm viva a chama acesa na década de 20, quando a causa modernista é abraçada por todos.

Desde 1985 conta com sede própria, o palacete conhecido como Casa Kosciuszko Barbosa Leão, que nele residia na Cidade Alta, localizada na Praça João Clímaco, ao lado do Palácio Anchieta, Centro da Capital, no Município de Vitória.

A edificação participa da configuração de seu tecido urbano histórico mais relevante, dele se destacando por sua implantação, escala, volumetria e linguagem estética. Assim, apesar das sucessivas reformas e adaptações, ainda preserva as características de seu estilo original, especialmente referenciado na tradição clássica da arquitetura.

A Academia tem por finalidade o cultivo da língua nacional e da cultura literária no Estado do Espírito Santo. A instituição atualmente não recebe nenhum tipo de apoio financeiro governamental e se mantém ativa com a verba proveniente das contribuições mensais de seus membros integrantes.

A **Academia Espírito-Santense de Letras - Ael** edita revistas e seus acadêmicos participam de Concursos Literários. Promove palestras para um diversificado público de faixa etária diferente e recebe em sua sede jovens e adultos para debates literários, para visita e pesquisa em sua biblioteca que contém obras de escritores capixabas. Ainda na sede, funciona a Galeria Virgínia Tamanini, onde um público variado tem acesso a obras capixabas.

Em 2021, a **Academia Espírito-Santense de Letras - Ael** completou 100 (cem) anos de história sendo a segunda entidade cultural em atividade mais antiga do Espírito Santo, ficando atrás apenas do Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo - IHGES, fundado em 1916. Atualmente a Academia Espírito-Santense de Letras tem como perspectiva a continuidade incansável do trabalho realizado ao longo de décadas na defesa das letras e da cultura local.

A Academia tem desenvolvido várias ações para preservação da língua nacional e da cultura literária, incentivando acadêmicos, escritores (novos ou futuros) e leitores como forma de perpetuar o gosto pelo estudo e pela prática da leitura. Bem como a reflexão sobre o papel da memória na construção da identidade e na definição de valores e modelos de relações de uma sociedade e na promoção dos direitos humanos.

Ao longo de sua existência, a **Academia Espírito-Santense de Letras** realizou várias ações relacionadas à construção e difusão de políticas públicas para a cultura, tais como concursos, congressos, comemorações, e, além do já dito, diversas publicações literárias. Esta casa de escritores que cultivam olhar sensível e abrangente sobre a realidade social e histórica do Estado do Espírito Santo destaca-se como referência neste sentido, mas ainda há muito a se desenvolver na esfera cultural e literária capixaba.

E como forma de dar continuidade na preservação da História Literária Capixaba, a diretoria da Academia deseja realizar a **Elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares** para a **Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras** que é de grande importância por ter como beneficiária a Academia, que como dito é instituição literária com papel fundamental na pesquisa do manancial cultural e histórico do Espírito Santo, bem como na difusão dos autores capixabas, formação de novos leitores e escritores e promoção do acesso à literatura aos mais diversos setores da sociedade espírito-santense e que ao longo da sua existência tem realizado ações relacionadas à formação de público leitor e valorização da literatura produzida no Estado do Espírito Santo, bem como à preservação da memória cultural do Estado e o incentivo a novos autores.

Tendo por sede prédio construído há mais de 70 anos e nunca reformado, a Academia hoje conta com instalações inadequadas para a gama de projetos e atividades que desenvolve, dada a inadequada divisão de seus espaços e as escadarias que são o único meio de acesso ao seu interior, projetados em



outro contexto, há 70 anos, o que está quase a inviabilizar a atuação da instituição em favor da cultura capixaba, fazendo jus, portanto, ao auxílio governamental.

Desta forma, a realização da **Elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares** para a **Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras** objeto a ser pactuado em **02** (duas) Etapas, está alinhado às finalidades de contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais, estimular, apoiar, valorizar e difundir a língua nacional e da cultura literária no Estado do Espírito Santo, preservar os bens materiais e imateriais do patrimônio cultural e histórico capixaba, estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória. Além de proporcionar visitas à Biblioteca da AEL, "Saul Navarro", onde há produções de escritores do Estado do Espírito Santo e obras raras de autores nacionais e estrangeiros. Estando inserido no Plano Plurianual **0043 – Finalístico de Fomento, Difusão Cultural e Preservação da Memória** em sua ação **1604 - Construção, Reforma, Adequação de Espaços Culturais** (prover ações que contemplem a aquisição, construção, adequação e melhoria em equipamentos culturais).

Nesta perspectiva, a necessidade de captação de recursos para financiamento da **Elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares** para a **Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras** é de vital importância e garantirá a recuperação e preservação do imóvel, dando-lhe condições de acessibilidade tanto por parte dos integrantes da Organização, em sua maioria idosos, quanto ao público em geral, uma vez que fomenta o intercâmbio entre acadêmicos, escritores e leitores capixabas, propiciando ações contínuas que favorecem diretamente a divulgação da produção literária capixaba, ao mesmo tempo em que difunde autores e suas vidas e preserva este importante bem.

Para isso se faz necessário a contratação de 01 (uma) Empresa Especializada em Serviços de Arquitetura/Engenharia para a **Elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares** para a **Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras** que permitirá que a Academia mude a situação arquitetônica apresentada, por meio do alargamento de seus espaços internos e instalação de elevador ou plataforma, além da abertura de um auditório que comportará as promoções que realiza, sempre voltadas aos objetivos públicos e sociais amplamente determinados em seus Estatutos.

Os beneficiários diretos, indiretos e grupos que serão beneficiados pela proposta temos estudantes de escolas públicas do Estado, alcançados por meio de palestras, concursos literários e visitas à biblioteca da Organização, atividades estas voltadas ao incentivo à leitura e ao desenvolvimento intelectual, estímulo à imaginação e à criatividade, expansão da capacidade de expressão e aquisição de vocabulário, como meio de ajudá-los a entender a realidade para que se tornem cidadãos conscientes e preparados para a vida. Além dos estudantes, o projeto permitirá à Organização atingir outros públicos, por meio da pesquisa do manancial cultural e histórico do Espírito Santo, bem como da difusão dos autores capixabas, formação de novos leitores e escritores e promoção do acesso à literatura aos mais diversos setores da sociedade espírito-santense, com ações relacionadas à formação de público leitor e valorização da literatura produzida no Estado do Espírito Santo, bem como preservação da memória cultural do Estado.

Após a conclusão da **Obra de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-Santense de Letras**, pretende-se a manutenção de promoções realizadas anualmente pela Organização como a publicação e distribuição gratuita, em parceria com a municipalidade, de obras de interesse cultural do Estado do Espírito Santo, em coleções como *Escritos de Vitória*, anual e já em seu 39º volume, e as coleções *José Costa* e *Roberto Almada*, resgatando escritores e obras de valor literário/histórico do Espírito Santo e de altíssimo mérito de nosso passado literário. Também a realização de cursos de produção e estímulo literário, seminários, encontro de escritores, participação em feiras literárias e recebimentos de turmas de estudantes da rede pública de ensino em sua sede para visitas e tertúlias. Outra programação é a realização de feiras literárias com mesas redondas, palestras, contações de histórias, apresentações artísticas e folclóricas, eventos que nos últimos anos têm sido programados para realização na Biblioteca Pública Municipal de Vitória, Palácio Sonia Cabral e Campus da Universidade Federal do Espírito Santo, dada a falta de condições de utilização dos espaços do edifício-sede da Academia, situação que se pretende resolver como a proposta parceria motivo do presente projeto.

A **Academia Espírito-Santense de Letras - Ael** tem demonstrado que possui capacidade técnica e gerencial para a realização da **Elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares** para a **Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras**, pois já acumula experiência desde a sua fundação em 04/09/1921.



Para o desenvolvimento das ações necessárias à realização da **Elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares** para a **Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras**, a Academia Espírito-Santense de Letras contratará **01** (um) Coordenador Geral de forma voluntária que coordenará todo o processo de execução do objeto a ser pactuado com o Governo do Estado do Espírito Santo, por intermédio de sua Secretaria de Estado da Cultura – Secult/ES.

As atividades do Projeto foram planejadas pela diretoria da Ael e todo o processo, resultados e impacto causado serão fiscalizados pelo Presidente da Academia Espírito-Santense de Letras - Ael, que desenvolverá suas atividades até a finalização da execução da **Elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares** para a **Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras**, que serão registrados em Relatório Final de Execução do Objeto.

As logomarcas dos parceiros serão divulgadas no material promocional, na sede da Academia, nas redes sociais e no local de execução da **Elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares** para a **Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras**.

É pensando nesta importância, na transmissão de conhecimentos para todos e na preservação deste Bem Material, aliado à difusão e proteção do Patrimônio Cultural, que a **Academia Espírito-Santense de Letras - Ael** deseja celebrar parceria junto ao Governo do Estado do Espírito Santo, por intermédio de sua Secretaria de Estado da Cultura – Secult, objetivando a realização da **Elaboração dos Projetos Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares** para a **Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras**.

Fonte de pesquisa:

https://www.tertuliacapixaba.com.br/materias_especiais/que_nao_tem_cao_caca_com_gato_a_academia_espirito_santense_de_letras_e_o_cenario_literario_capixaba.html

<http://www.sefaz.es.gov.br/painel/lite54.htm>

<http://www.sefaz.es.gov.br/painel/lite55.htm>

<http://www.sefaz.es.gov.br/painel/lite56.htm>

5. Metas a Serem Atingidas (Descrever as Metas a Serem atingidas e de Atividades ou Projetos que serão Executados)

5.1 -Metas Físico-Financeiras

(São as metas que envolvem dispêndio de recursos financeiros, quantificando as atividades que serão desenvolvidas)

Elaboração de Projeto de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras (247,04m²):

- Contratação de **01** (um) Coordenador Geral
- Contratação de **01** (um) Assessor Técnico/Arquiteto
- Contratação de **01** (uma) Empresa Especializada em Arquitetura /Engenharia para elaboração dos seguintes projetos:
 - 1) Levantamento Arquitetônico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 1.1) Mapeamento de Danos
 - 2) Projeto Executivo de Reforma e Readequação Arquitetônica com Acessibilidade da Academia (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 2.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Arquitetura com Acessibilidade (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 2.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Arquitetura com Acessibilidade (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 3) Projeto Executivo Estrutural (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 3.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Estrutural (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 3.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo Estrutural (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 4) Projeto Executivo Hidrossanitário (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 4.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Hidrossanitário (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela



- elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 4.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo Hidrossanitário (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 5) Levantamento de Cargas e Rede Elétricas (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 6) Projeto Executivo Elétrico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 6.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Elétrico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 6.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo Elétrico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 7) Projeto Executivo de SPDA (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 7.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de SPDA (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 7.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo Elétrico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 8) Projeto Executivo de Alarme e CFTV (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 8.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Alarme e CFTV (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 8.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo Alarme e CFTV (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 9) Projeto Executivo Proteção e Combate a Incêndio e Pânico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 9.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Proteção e Combate a Incêndio e Pânico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 9.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Proteção e Combate a Incêndio e Pânico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 10) Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização) (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 10.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização) (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 10.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização) (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 11) Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 11.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 11.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 12) Planilha Orçamentária (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 12.1) Memória de Cálculo
- 12.2) Composição de Custos
- 12.3) Cotação de Mercado
- 12.4) Cronograma Físico Financeiro (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 13) Comunicação Visual e Sinalização (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 13.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Comunicação Visual e Sinalização (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 13.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Comunicação Visual e Sinalização (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- Contratação de 01 (um) Serviço Administrativo
- 14) Serviços adicionais
- 14.1) Contratação de Levantamento topográfico cadastral georreferenciado
- 14.2) Contratação de Sondagem geotécnica do terreno

5.2 - Metas de Impacto Social

(São as metas que correspondem aos resultados gerados com as aquisições de bens ou serviços, qualificando o modo pelo qual a proposta será executada)

- Reformar, Readequar e Dotar o espaço físico da Academia Espírito-Santense de Letras - Ael, de acesso total e irrestrito a todos visitantes/pessoas com deficiência/Idosos em todos os espaços da sede da Ael. Valorizar e consolidar as características originais da **Academia Espírito-Santense de Letras - AEL**, garantindo sua estabilidade e conservação de seus elementos que lhe agregam valor estético e histórico.

5.3 - Atividades/Projetos a Serem Executados/Metodologia



(São as atividades, ações/projetos que serão desenvolvidas para o atingimento das Metas, ou seja, o que será realizado para que as Metas sejam alcançadas)

Elaboração de Projeto de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras (247,04m²):

- Contratar **01** (um) Coordenador Geral
- Contratar **01** (um) Assessor Técnico/Arquiteto
- Contratar **01** (uma) Empresa Especializada em Arquitetura/Engenharia
- Contratar **01** (um) Serviço Administrativo
- Divulgar da Obra de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras – 1ª Etapa como resultado da parceria com o Governo do Estado do Espírito Santo, através de: anúncios, redes sociais e no local da Obra de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras – 1ª Etapa.
- Criar 01 (uma) de seção especial no site da Academia na internet para divulgação e acompanhamento das ações do projeto Obra de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras – 1ª Etapa, realizado por meio de parceria com o Governo do Estado.
- Executar a Obra de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras – 1ª Etapa para viabilizar as Etapas/Fases antes enumeradas.
- Elaborar Relatório Final de Execução do Objeto com Registro Fotográfico, promovendo sua apresentação em sessão pública da Academia.
- Executar levantamento topográfico cadastral georreferenciado.
- Executar sondagem geotécnica do terreno.

5.4 - Parâmetros para Aferição de Metas

(Refere-se aos meios que serão utilizados para medir/quantificar o atingimento das Metas)

Elaboração de Projeto de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras (247,04m²):

- Pesquisa de Mercado – Orçamentos (Orçamentos)
- Comprovante de Execução de Serviços de **01** (um) Coordenador Geral (RPA/Nota Fiscal)
- Comprovante de Execução de Serviços de **01** (um) Assessor Técnico/Arquiteto (RPA/Nota Fiscal)
- Comprovante de Execução de Serviços de **01** (um) Serviço Administrativo (RPA/Nota Fiscal)
- Comprovante de Execução de Serviços de **01** (uma) Empresa Especializada em Arquitetura/Engenharia (Nota Fiscal)
 - 1) Levantamento Arquitetônico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 1.1) Mapeamento de Danos
 - 2) Projeto Executivo de Reforma e Readequação Arquitetônica com Acessibilidade da Academia (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 2.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Arquitetura com Acessibilidade (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 2.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Arquitetura com Acessibilidade (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 3) Projeto Executivo Estrutural (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 3.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Estrutural (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 3.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo Estrutural (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 4) Projeto Executivo Hidrossanitário (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 4.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Hidrossanitário (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 4.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo Hidrossanitário (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 5) Levantamento de Cargas e Rede Elétricas (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 6) Projeto Executivo Elétrico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 6.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Elétrico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 6.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo Elétrico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 7) Projeto Executivo de SPDA (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
 - 7.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de SPDA (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração -



- Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 7.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo Elétrico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 8) Projeto Executivo de Alarme e CFTV (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 8.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Alarme e CFTV (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 8.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo Alarme e CFTV (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 9) Projeto Executivo Proteção e Combate a Incêndio e Pânico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 9.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Proteção e Combate a Incêndio e Pânico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 9.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Proteção e Combate a Incêndio e Pânico (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 10) Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização) (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 10.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização) (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 10.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização) (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 11) Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 11.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 11.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 12) Planilha Orçamentária (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 12.1) Memória de Cálculo
- 12.2) Composição de Custos
- 12.3) Cotação de Mercado
- 12.4) Cronograma Físico Financeiro (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 13) Comunicação Visual e Sinalização (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 13.1) Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Comunicação Visual e Sinalização (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- 13.2) Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Comunicação Visual e Sinalização (RRT/ART dos Responsáveis Técnicos pela elaboração - Documento Quitado original ou cópia autenticada)
- Contratação de 01 (um) Serviço Administrativo
 - Divulgação da Obra de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras – 1ª Etapa como resultado da parceria com o Governo do Estado do Espírito Santo, através de: anúncios, redes sociais e no local da Obra de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras – 1ª Etapa.
 - Criação de seção especial no site da Academia na internet para divulgação e acompanhamento das ações do projeto Obra de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras – 1ª Etapa, realizado por meio de parceria com o Governo do Estado.
 - Executar a Obra de Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras – 1ª Etapa para viabilizar as Etapas/Fases antes enumeradas.
 - Elaborar Relatório Final de Execução do Objeto com Registro Fotográfico, promovendo sua apresentação em sessão pública da Academia.
 - Prestação de Contas
 - Elaboração de Relatório Final de Execução Financeira (se solicitado pelo fiscal da parceria).
- 14) Serviços adicionais
- 14.1) Comprovante de execução de Levantamento topográfico cadastral georreferenciado
- 14.2) Comprovante de execução de Sondagem geotécnica do terreno

6. Cronograma de Execução**6.1 - Metas Físico-Financeiras**

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
1		Elaboração de Projeto Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares para a Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras				
	1.1	Equipe Técnica			Agosto/25	Novembro/26



ACADEMIA ESPÍRITO-SANTENSE DE LETRAS

PLANO DE TRABALHO

(Artigo 22 da Lei Nº 13.019-2014, Alterada pela Lei Nº 13.204-2015)

	1.1.1	Coordenador Geral	mês	11	Agosto/25	Novembro/26
	1.1.2	Assessor Técnico/Arquiteto	H	440	Agosto/25	Novembro/26
	1.2	Empresa Especializada em Arquitetura/Engenharia			Agosto/25	Novembro/26
	1.2.1	Contratação da Empresa Especializada em Serviços de Arquitetura/Engenharia para elaboração de projetos	m²	247,04	Agosto/25	Agosto/25
	1.2.1.1	Levantamento Arquitetônico	m²	247,04	Setembro/25	Outubro/25
	1.2.1.1.1	Mapeamento de Danos				
	1.2.1.2	Projeto Executivo de Reforma e Readequação Arquitetônica com Acessibilidade da Academia	m²	247,04	Novembro/25	Outubro/26
	1.2.1.2.1	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Reforma e Readequação Arquitetônica com Acessibilidade da Academia				
	1.2.1.2.2	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Reforma e Readequação Arquitetônica com Acessibilidade da Academia				
	1.2.1.3	Projeto Executivo Estrutural	m²	247,04	Agosto/26	Outubro/26
	1.2.1.3.1	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Estrutural				
	1.2.1.3.2	Memorial Descritivo do Projeto Executivo Estrutural				
	1.2.1.4	Projeto Executivo Hidrossanitário	m²	247,04	Agosto/26	Outubro /26
	1.2.1.4.1	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Hidrossanitário				
	1.2.1.4.2	Memorial Descritivo do Projeto Executivo Hidrossanitário				
	1.2.1.5	Levantamento de Cargas e Redes Elétricas	m²	247,04	Agosto/26	Outubro /26
	1.2.1.6	Projeto Executivo Elétrico	m²	247,04	Agosto/26	Outubro /26
	1.2.1.6.1	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Elétrico				
	1.2.1.6.2	Memorial Descritivo do Projeto Executivo Elétrico				
	1.2.1.7	Projeto Executivo de SPDA	m²	247,04	Agosto/26	Outubro /26
	1.2.1.7.1	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de SPDA				
	1.2.1.7.2	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de SPDA				
	1.2.1.8	Projeto Executivo de Alarme e CFTV	m²	247,04	Agosto/26	Outubro /26
	1.2.1.8.1	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Alarme e CFTV				
	1.2.1.8.2	Memorial Descritivo do Projeto Executivo Alarme e CFTV				
	1.2.1.9	Projeto Executivo Proteção e Combate a Incêndio e Pânico	m²	247,04	Agosto/26	Outubro /26
	1.2.1.9.1	Caderno de Detalhes do Projeto de Proteção e Combate a Incêndio e Pânico				
	1.2.1.9.2	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Proteção e Combate a Incêndio e Pânico				
	1.2.1.10	Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização)	m²	247,04	Agosto/26	Outubro/26
	1.2.1.10.1	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização)				
	1.2.1.10.2	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização)				
	1.2.1.11	Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental	m²	247,04	Agosto/26	Outubro/26
	1.2.1.11.1	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental				
	1.2.1.11.2	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Sistema de Climatização e Conforto Ambiental				
	1.2.1.12	Planilha Orçamentária	m²	247,04	Outubro/26	Novembro/26
	1.2.1.12.1	Memória de Cálculo				
	1.2.1.12.2	Composição de Custos				
	1.2.1.12.3	Cotação de Mercado				
	1.2.1.12.4	Cronograma Físico Financeiro				
	1.2.1.13	Projeto Executivo de Comunicação Visual e Sinalização	m²	247,04	Março/26	Outubro/26
	1.2.1.13.1	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Comunicação Visual e Sinalização				
	1.2.1.13.2	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Comunicação Visual e Sinalização				



	1.3	Serviços Contábeis			Novembro/26	Novembro/26
	1.3.1	Contador	mês	01	Novembro/26	Junho/26
	1.4	Serviços Adicionais			Novembro/25	Novembro/25
	1.4.1	Levantamento topográfico cadastral georreferenciado	Dia	04	Novembro/25	Novembro/25
	1.4.2	Sondagem geotécnica do terreno	Unid.	02	Novembro/25	Novembro/25

6.2 - Metas de Impacto Social

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico			Duração	
			Unidade	Quantidade	Vagas	Início	Término
1		Elaboração de Projeto Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares para a Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras					
	1.1	Reformar, Readequar e Dotar o espaço físico da Academia Espírito-Santense de Letras - Ael, de acesso total e irrestrito a todos visitantes/pessoas com deficiência/Idosos em todos os espaços da sede da Ael	Sv	01	-	Agosto/25	Outubro/26

7. Plano de Aplicação

Natureza da Despesa		Concedente (R\$)	Proponente (R\$)	Total (R\$)
Código	Especificação			
4.4.50.42	Auxílios	95.614,53	-	95.614,53
-	-	-	-	-
Total Geral				95.614,53

8. Detalhamento das Despesas**8.1 – Auxílios** (Material de Consumo)

Item	Etapa/Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
-	-					
-	-	-	-	-	-	-
Subtotal						-

Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)

N/A

8.2 – Auxílios (Serviços de Terceiros – Pessoa Física)

Item	Etapa/Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1		Elaboração de Projeto Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares para a Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras				
	1.1	Equipe Técnica				32.793,20
	1.1.1	Coordenador Geral	mês	11	Voluntário	Voluntário
	1.1.2	Assessor Técnico/Arquiteto	H	440	74,53	32.793,20
	1.3	Serviço Administrativo				7.158,28
	1.3.1	Contador	Sv	01	7.158,28	7.158,28
Subtotal						39.951,48

Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)

1.1.1 O profissional a ser contratado desenvolverá suas atividades de modo voluntário

1.1.2 - Tabela Referencial SINAPI ES data base 04/2025, item 33939 - Arquiteto Junior (Horista) sem encargos sociais.

1.3.1 Tabela Referencial de Salários do Conselho Regional de Contabilidade do Espírito Santo com base na Portaria CRCES nº 052/2024

8.3 – Auxílios (Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica)

Item	Etapa/Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1		Elaboração de Projeto Executivos de Arquitetura, Engenharia e Complementares para a Reforma e Readequação Arquitetônica da Academia Espírito-santense de Letras				



ACADEMIA ESPÍRITO-SANTENSE DE LETRAS

PLANO DE TRABALHO

(Artigo 22 da Lei Nº 13.019-2014, Alterada pela Lei Nº 13.204-2015)

	1.2	Empresa Especializada em Arquitetura/Engenharia				49.067,08
	1.2.1.1.1	Levantamento Arquitetônico	m²	247,04	10,66	2.633,45
	1.2.1.1.2	Mapeamento de Danos				
	1.2.1.2.1	Projeto Executivo de Reforma e Readequação Arquitetônica com Acessibilidade da Academia	m²	247,04	55,45	13.698,37
	1.2.1.2.2	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Reforma e Readequação Arquitetônica com Acessibilidade da Academia				
	1.2.1.2.3	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Reforma e Readequação Arquitetônica com Acessibilidade da Academia				
	1.2.1.3.1	Projeto Executivo Estrutural	m²	247,04	33,71	8.327,72
	1.2.1.3.2	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Estrutural				
	1.2.1.3.3	Memorial Descritivo do Projeto Executivo Estrutural				
	1.2.1.4.1	Projeto Executivo Hidrossanitário	m²	247,04	20,88	5.158,20
	1.2.1.4.2	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Hidrossanitário				
	1.2.1.4.3	Memorial Descritivo do Projeto Executivo Hidrossanitário				
	1.2.1.5.1	Levantamento de Carga Elétrica	m²	247,04	4,67	1.153,68
	1.2.1.6.1	Projeto Executivo Elétrico	m²	247,04	22,67	5.600,40
	1.2.1.6.2	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Elétrico				
	1.2.1.6.3	Memorial Descritivo do Projeto Executivo Elétrico				
	1.2.1.7.1	Projeto Executivo de SPDA (Para-raio)	m²	247,04	5,04	1.245,08
	1.2.1.7.2	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de SPDA				
	1.2.1.7.3	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de SPDA				
	1.2.1.8.1	Projeto Executivo de Alarme e CFTV	m²	247,04	4,57	1.128,97
	1.2.1.8.2	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo Alarme e CFTV				
	1.2.1.8.3	Memorial Descritivo do Projeto Executivo Alarme e CFTV				
	1.2.1.9.1	Projeto Executivo Proteção e Combate a Incêndio e Pânico	m²	247,04	5,61	1.385,89
	1.2.1.9.2	Caderno de Detalhes do Projeto de Proteção e Combate a Incêndio e Pânico				
	1.2.1.9.3	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Proteção e Combate a Incêndio e Pânico				
	1.2.1.10.1	Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização)	m²	247,04	10,86	2.682,85
	1.2.1.10.2	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização)				
	1.2.1.10.3	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Sistema de Cabeamento Estruturado (Voz, Dados e Sonorização)				
	1.2.1.11.1	Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental	m²	247,04	8,79	2.171,48
	1.2.1.11.2	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental				
	1.2.1.11.3	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Climatização e Conforto Ambiental				
	1.2.1.12.1	Planilha Orçamentária	m²	247,04	11,36	2.806,37
	1.2.1.12.2	Memória de Cálculo				
	1.2.1.12.3	Composição de Custos				
	1.2.1.12.4	Cotação de Mercado				
	1.2.1.12.5	Cronograma Físico Financeiro				
	1.2.1.13.1	Projeto Executivo de Comunicação Visual e Sinalização	m²	247,04	4,35	1.074,62
	1.2.1.13.2	Caderno de Detalhes do Projeto Executivo de Comunicação Visual e Sinalização				
	1.2.1.13.3	Memorial Descritivo do Projeto Executivo de Comunicação Visual e Sinalização				
	2	Serviços Adicionais				
	2.1	Levantamento topográfico cadastral georreferenciado	dia	4	771,31	3.085,24
	2.2	Sondagem geotécnica do terreno	Unid.	2	1.687,50	3.375,00
	3	Saldo	Unid.	1	135,73	135,73
Subtotal						55.663,05



Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)						
1.2.1.1.1 a 1.2.1.12.5 – Tabela Referencial de Preços de Projetos do DER-ES – Edição 2025 – Revisão 0, na categoria Projeto de Restauro de Edifício Histórico ou de Interesse de Preservação e Comunicação Visual e Sinalização.						
1.2.1.13.1 a 1.2.1.13.3 – Tabela Referencial de Preços de Projetos do DER-ES – Edição 2025 – Revisão 0, na categoria Comunicação Visual e Sinalização.						
2.1 – Tabela custos labor/ct-ufes padrão DER-ES não desonerados julho/2025 (atualização 07/10/2025)						
2.2 – DER-ES - Tabela Referencial de Serviços de consultoria outubro de 2024 (atualizada em 09/05/2025)						
8.4 – Auxílios (Equipamentos e Materiais Permanentes e ou Obras)						
Item	Etapa/Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
-	-		-	-	-	-
	-	-	-	-	--	-
	-	-				
Subtotal						-
Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)						
N/A						
Total Geral (8.1 + 8.2 + 8.3 + 8.4)						95.614,53

9. Cronograma de Desembolso – Concedente						
9.1 – Concedente						
Meta	Janeiro/2025	Fevereiro/2025	Março/2025	Abril/2025	Maió/2025	Junho/2025
1	-	-	-	-	-	-
Meta	Julho/2025	Agosto/2025	Setembro/2025	Outubro/2025	Novembro/2025	Dezembro/2025
1	-	95.614,53	-	-	-	-
9.2 – Proponente						
Meta	Janeiro/2025	Fevereiro/2025	Março/2025	Abril/2025	Maió/2025	Junho/2025
-	-	-	-	-	-	-
Meta	Julho/2025	Agosto/2025	Setembro/2025	Outubro/2025	Novembro/2025	Dezembro/2025
-	-	-	-	-	-	-

10. Declaração de Adimplência
Na qualidade de Presidente e 1ª Vice-Presidente, representantes legais da Organização da Sociedade Civil (OSC), denominada de Academia Espírito-santense de Letras, declaramos para fins de prova junto ao Governo do Estado do Espírito Santo por intermédio de sua Secretaria de Estado da Cultura – Secult/ES, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Estadual ou qualquer órgão ou entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos financeiros oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Estado do Espírito Santo.

Local e Data Em Vitória-ES, 27 de agosto de 2026.

Proponente (Carimbo/Assinatura)

Proponente (Carimbo/Assinatura)

Documento assinado digitalmente
gov.br JONAS ROSA DOS REIS
Data: 28/08/2026 10:23:01-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Jonas Rosa dos Reis
Presidente

Documento assinado digitalmente
gov.br FABIO SANTOS DAFLON GOMES
Data: 28/08/2026 11:03:46-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Fabio dos Santos Daflon Gomes
1ª Tesoureiro

11. Aprovação pelo Concedente



ACADEMIA ESPÍRITO-SANTENSE DE LETRAS

PLANO DE TRABALHO

(Artigo 22 da Lei Nº 13.019-2014, Alterada
pela Lei Nº 13.204-2015)

Aprovado (Local e Data)

Concedente (Carimbo/Assinatura)

Em **Vitória/ES**, 28 de agosto de 2026.

Carolina Ruas Palomares
Secretário de Estado da Cultura



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 28/08/2026 15:39:36 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por LEANDRO AZEVEDO TERRAO (ESPECIALISTA EM POL PUB E GESTAO GOVERNAMENTAL - GMP - SECULT - GOVES)
Valor Legal: CÓPIA SIMPLES | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2026-PTJKPC>